



La Mops DanceSyndrome cresce e si fa scuola

di Elisabetta Frangella

La Mops DanceSyndrome è un progetto che si è sviluppato nel tempo, diventando una vera e propria scuola di danza. Il progetto è nato con l'obiettivo di offrire un'opportunità di crescita personale e artistica a persone con disabilità. Attraverso la danza, i partecipanti possono esprimere le proprie emozioni e scoprire le proprie potenzialità. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con diverse istituzioni e ha coinvolto un gran numero di persone. La Mops DanceSyndrome è un progetto che si è sviluppato nel tempo, diventando una vera e propria scuola di danza. Il progetto è nato con l'obiettivo di offrire un'opportunità di crescita personale e artistica a persone con disabilità. Attraverso la danza, i partecipanti possono esprimere le proprie emozioni e scoprire le proprie potenzialità. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con diverse istituzioni e ha coinvolto un gran numero di persone.





MOPS_DanceSyndrome
Contemporary Dance Project & Company
PO Box 540
CH-6602 Muralto-Locarno
Switzerland

Muralto-Locarno, maggio 2017

MOPS_DanceSyndrome

Associazione no-profit, scuola e compagnia di danza per giovani adulti con Sindrome di Down

MOPS_DanceSyndrome è una realtà artistica, culturale e sociale indipendente nel mondo della danza contemporanea e dell'handicap con sede a Muralto-Locarno, unica nel suo genere in Svizzera così come all'estero. Creata nel 2008 dalla coreografa e artista pluridisciplinare Ela Franscella dopo diversi anni di lavoro dietro le quinte, ha come scopo quello di sviluppare e promuovere progetti coreografici con giovani adulti con Sindrome di Down e di sensibilizzare culturalmente l'opinione pubblica tramite un percorso che mira a mostrare come ciò che abitualmente è percepito come una carenza possa generare una potenza, liberare una forza e diventare una risorsa artistica, culturale ed un arricchimento per la società.

La scuola di danza per persone con Sindrome di Down

MOPS_DanceSyndrome si impegna a proporre creazioni, produzioni e rappresentazioni artistiche che mettano in valore la diversabilità nella danza e nell'espressione corporea, come pure formazioni specifiche atte all'inserimento di persone down nel mondo dello spettacolo e del lavoro. Dal 2014 l'associazione propone una vera e propria scuola di danza che rappresenta un'esclusiva a livello europeo, alla quale possono partecipare gratuitamente persone down fra i 15 ed i 35 anni, dopo una lezione di prova per verificarne l'idoneità. I danzatori frequentano la scuola per 15 ore a settimana. Le lezioni hanno luogo presso l'atelier della MOPS_DanceSyndrome a Locarno, da settembre a luglio e sono tenute da istruttrici specializzate. I danzatori che seguono il corso sono attualmente dieci, provengono da tutto il Ticino e occasionalmente anche da fuori Cantone. Essi possono poi scegliere di entrare a far parte della compagnia MOPS_DanceSyndrome (vedi sotto).

Del percorso di formazione fa parte anche il workshop con compagnie di danza professioniste composte da danzatori normodotati, della durata di una settimana, che la MOPS_DanceSyndrome organizza e/o al quale partecipa annualmente. Il prossimo di essi si svolgerà a luglio 2017 assieme alla compagnia e accademia di danza losannese Le Marchepied. La MOPS_DanceSyndrome offre inoltre un'istruzione per i futuri insegnanti dell'associazione.

La compagnia di danza contemporanea

MOPS_DanceSyndrome è pure una compagnia di danza contemporanea, composta unicamente da danzatori down, i quali sono selezionati dalla scuola di danza che l'associazione propone (vedi sopra). L'attività della compagnia si estende a circuiti di danza professionisti, alla pari di compagnie composte da danzatori normodotati. Essa ha partecipato a festival internazionali di danza, si è esibita in Svizzera così come all'estero ed ha lavorato con compagnie professioniste svizzere e straniere.

MOPS_DanceSyndrome ha al suo attivo sette produzioni coreografiche originali dirette dalla coreografa Ela Franscella, l'ultima delle quali, *CCC_Collective Culture Conscientia* ha debuttato con successo il 4 maggio 2017 presso il prestigioso museo d'arte Ghisla Art Collection di Locarno. La prossima creazione è prevista per autunno 2017.

Gli interventi di sensibilizzazione ed i cortometraggi culturali

MOPS_DanceSyndrome organizza e partecipa ad interventi di sensibilizzazione negli istituti di insegnamento, nei musei e gallerie d'arte, in cliniche così come durante manifestazioni informative/benefiche/culturali promosse da altri gruppi, club e associazioni. Nel 2016 è per esempio intervenuta al Liceo di Locarno ed ha organizzato una giornata di porte aperte ai suoi corsi di formazione in occasione della Festa danzante Ticino 2016.

L'associazione ha realizzato quattro cortometraggi di video arte, diretti da Ela Franscella con la partecipazione dei danzatori della MOPS_DanceSyndrome, proiettati a festival cinematografici internazionali e a vari eventi pubblici. Queste produzioni portano un messaggio artistico capace di sbriciolare le differenze e i preconcetti verso le persone diversamente abili. La più recente di esse, *Sparkling Silence* (2016), è arrivata all'ultimo giro di boa delle selezioni della rassegna *Pardi di Domani* - cortometraggi in concorso al Festival del Film di Locarno - ed è stata presentata al New York City Independent Film Festival, il 5 maggio 2017 dove ha concorso per il Best Art/Experimental Film. *Sparkling Silence* è inoltre stato ammesso dalla fondazione SWISS FILMS, agenzia di promozione e ambasciatrice del cinema svizzero convenzionata con l'Ufficio federale della cultura.

Sulla MOPS_DanceSyndrome è stato pure prodotto nel 2012 un documentario di 52 minuti dalla Radiotelevisione Svizzera Italiana (RSI) "La danza dei MOPS" di Mirto Storni, trasmesso durante la trasmissione *Storie*.

MOPS_DanceSyndrome: un'associazione no-profit di utilità pubblica con una struttura professionale

L'attività della MOPS_DanceSyndrome, associazione no-profit e dal 2014 ufficialmente con status di utilità pubblica, ha saputo trovare l'apprezzamento del pubblico, delle istituzioni e dei media. È riconosciuta e sostenuta da Pro Helvetia, dalla Repubblica e Cantone Ticino (DECS e DSS), dalla Città di Locarno, e fra gli altri da Danse Suisse (Associazione svizzera dei professionisti della danza), dal British Council Arts (organizzazione internazionale britannica per le relazioni culturali e le opportunità educazionali), da fondazioni private e da club di servizio.

Durante questi ultimi anni l'associazione si è sviluppata ulteriormente e le attività da essa svolte a favore delle persone down e della società sono sempre più numerose. Per portare avanti il suo operato necessita ed impiega personale qualificato e retribuito, e non può più appoggiarsi unicamente a volontari.

Il sostegno da parte di nuove fondazioni, enti, istituzioni, è di basilare importanza per garantire il consolidamento e il continuo sviluppo delle attività della MOPS_DanceSyndrome, poiché la maggior parte dei sostenitori garantisce per prassi una copertura per un periodo limitato (da uno a tre anni).

Presenza su internet, documenti audio e video

Ai seguenti link sono disponibili maggiori informazioni riguardanti l'attività della MOPS_DanceSyndrome:

- un breve videoritratto di presentazione della filosofia e del mondo della MOPS_DanceSyndrome, che ripercorre alcune tappe di un progetto fatto di arte, cultura e socialità: <https://vimeo.com/205769274>

- il recente servizio realizzato dalla RSI, trasmesso al Quotidiano il 5 maggio 2017, in occasione del debutto di *CCC_Collective Culture Conscientia* e della proiezione del nostro cortometraggio *Sparkling Silence* al New York City Independent Film Festival 2017: <http://www.rsi.ch/play/tv/il-quotidiano/video/05-05-2017-danza-del-cuore?id=9080065>
- la pagina Facebook aperta a tutti, dove si trovano tutti gli avvenimenti dal 2014 ad oggi: <http://www.facebook.com/mopsdancesyndrome>
- video, servizi e interviste radio-televisive e alcuni cortometraggi sul canale Vimeo della MOPS_DanceSyndrome: <http://vimeo.com/mops>
- le ultime newsletter, <http://eepurl.com/cG5ijX> e <http://eepurl.com/cuuDqL>, concernenti tutte le attività svolte dalla nostra associazione durante il 2016 e i primi mesi del 2017
- gli archivi MOPS_DanceSyndrome fino al 2013: <http://www.mopsdancesyndrome.com/joomla/>
- il documentario realizzato dalla RSI “La danza dei Mops”, della durata di 52 minuti, che offre uno sguardo sulla compagnia e sulla vita dei membri della MOPS_DanceSyndrome: <http://www.rsi.ch/la1/programmi/cultura/storie/documentari/La-danza-dei-Mops-1758274.html>

Uno sguardo ai prossimi mesi: progetti correnti e futuri per il 2017

- La continuazione dell’offerta della nostra formazione di danzatore per giovani adulti down, come di consuetudine da settembre a luglio
- La rappresentazione della performance *Sublime SporciX* (2016) presso la Clinica Santa Croce di Orselina, l’8 giugno
- La partecipazione ad un workshop/scambio artistico-culturale assieme alla compagnia professionista di danza losannese Le Marchepied, dal 4 all’8 luglio
- La creazione di una nuova performance di danza contemporanea ad hoc presso la Ghisla Art Collection di Locarno, a novembre
- Gli interventi di sensibilizzazione negli istituti di insegnamento e durante manifestazioni informative/benefiche/culturali

Il comitato dell’associazione MOPS_DanceSyndrome

- Presidente: Ela Franscella (Muralto-Locarno, coreografa)
- Vicepresidente: Nicola Snider (Verscio, avvocato e notaio)
- Segretario: Claudio Risi (Locarno, esercente)
- Revisore dei conti: Roberta Carcano (Losone, impiegata di commercio)